

DZ

中华人民共和国地质矿产行业标准

XX/T XXXXX—XXXX

观赏石鉴评 灵璧石

Appraisal for view stone—Lingbi stone

（报批稿）

XXXX—XX—XX 发布

XXXX—XX—XX 实施



目 次

前言 ..... II

引言 ..... III

1 范围 ..... 4

2 规范性引用文件 ..... 4

3 术语和定义 ..... 4

4 矿物组成和产地 ..... 4

    4.1 矿物组成 ..... 4

    4.2 产地 ..... 4

5 分类及类型特征 ..... 4

    5.1 分类 ..... 4

    5.2 类型特征 ..... 5

6 灵璧石鉴定 ..... 5

    6.1 鉴定内容 ..... 5

    6.2 鉴定方法 ..... 5

7 灵璧石鉴评 ..... 5

    7.1 鉴评要素 ..... 5

    7.2 鉴评要素分值分配 ..... 6

    7.3 鉴评要点及分值 ..... 6

    7.4 鉴评方法 ..... 7

    7.5 鉴评要求 ..... 7

8 等级划分与鉴评证书 ..... 7

    8.1 等级划分 ..... 7

    8.2 鉴评证书 ..... 7

附录 A（规范性） 灵璧石鉴评表格式 ..... 9

参考文献 ..... 11

## 前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由中华人民共和国自然资源部提出。

本文件由全国珠宝玉石标准化技术委员会(SAC/TC298)归口。

本文件起草单位：中国观赏石协会、中国地质调查局发展研究中心、中国观赏石协会灵璧石专业委员会、国石（北京）鉴定评估有限公司。

本文件主要起草人：寿嘉华、李志坚、王占东、吕良冀、钟长海、杜子图、陈民府、孙淮滨、周军、文牲、杜海鸥、俞莹、陆建兴、张家夫、栾永军、任树文、安涛。

## 引 言

《观赏石鉴评》（GB/T 31390—2015）的制定和发布实施对观赏石鉴评、科学、文化尤其是近年来观赏石市场交易和赏石文化的传承发展起到了重要作用。适逢地学文化多元化发展和“赏石艺术”非物质文化遗产传承保护活动开展，中国观赏石协会和全国各地观赏石协会的观赏石展览、展销、拍卖、赏石文化艺术节等活动对传播赏石文化、促进地方经济发展及相关标准的制定起到了积极作用，为赏石标准化奠定了基础。

灵璧石作为传统四大名石的代表，其鉴评活动是传统石鉴评活动的风向标，规范化引导其鉴评活动具有重要的示范意义，中国观赏石协会牵头并组织各有关单位及专家，以《观赏石鉴评》（GB/T 31390—2015）为指导，结合以往观赏石鉴评实践，制定本标准。

本文件对科学指导灵璧石鉴评，推动观赏石文化事业和观赏石市场健康有序发展具有重要的意义。

# 观赏石鉴评 灵璧石

## 1 范围

本文件规定了灵璧石的矿物组成和产地、分类及类型特征、鉴评（定）和等级划分等相关要求。

本文件适用于灵璧石的鉴定、鉴赏和评价活动，也可以作为传统石、古典四大名石等级评估和价值评估的技术依据。

## 2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 2260 中华人民共和国行政区划代码

GB/T 31390 观赏石鉴评

DZ/T 0275.4 岩矿鉴定技术规范 第4部分：岩石薄片鉴定

## 3 术语和定义

GB/T 31390界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

### 3.1

**灵璧石** Lingbi stone

由滨—浅海相或潟湖相沉积作用形成的表面为漆黑色，可带有花纹的碳酸盐岩观赏石。

### 3.2

**鉴评** appraisal

鉴赏和评价。

### 3.3

**润度** smoothness

手触摸时感觉的温润程度。

### 3.4

**石肤** skin of stone

在自然界中因水体冲刷、浸润、氧化、地球表层化学溶蚀、风吹雨淋等表生地质作用在石体表层所形成的自然风化壳或膜。

## 4 矿物组成和产地

### 4.1 矿物组成

主要矿物成分为方解石、白云石及硅质成分，含有少量黄铁矿、铁的氧化物和氢氧化物等。

### 4.2 产地

主要产于安徽省宿州市灵璧县以及宿州、徐州等周边地区。

## 5 分类及类型特征

### 5.1 分类

灵璧石按现代赏石理念分为造型灵璧石、图纹灵璧石和色质灵璧石3个类型。

5.2 类型特征

灵璧石类型特征划分见表1。

表1 灵璧石类型特征表

灵璧石类型	特征描述
造型灵璧石	造型奇特，石纹丰富，主要为黑色、青灰色石体夹有白色方解石脉。磬石叩击后清赏悦耳、余韵悠长。
图纹灵璧石	表面石纹变化丰富、深浅不一、凹凸有致。常见有龟纹、回纹、斗纹、云头纹、蝴蝶纹、钟鼎纹、流水纹等。颜色反差明显、纹理特别、图案丰富、造型奇特。
色质灵璧石	以黑、紫、褐、红、黄、白等色彩为主。

6 灵璧石鉴定

6.1 鉴定内容

6.1.1 摩氏硬度

灵璧石摩氏硬度为3~3.5。

6.1.2 密度

灵璧石密度为2.57~2.73 g/cm<sup>3</sup>。

6.2 鉴定方法

鉴定采用岩石标本肉眼及放大观察、岩石薄片鉴定方法，具体按照DZ/T 0275.4所确定的方法执行。

7 灵璧石鉴评

7.1 鉴评要素

7.1.1 自然要素

7.1.1.1 形态

指灵璧石石体的形状。鉴评中重点考量形态的奇特性、形象的生动性、形意的鲜明性及石体的完整性。

7.1.1.2 质地

指灵璧石的硬度、润度和致密程度。鉴评重点考量石质的致密、细腻程度。对于磬石还要考量其叩击音质是否优雅、清脆、悦耳，能否产生不同音调音阶。

7.1.1.3 色泽

指灵璧石的颜色和光泽。鉴评重点考量单一颜色的色质、色度和饱和度以及多种颜色的对比度和协调性。

7.1.1.4 纹理

指灵璧石石体上呈现的花纹、图案或文字纹。鉴评重点考量花纹的韵律感、图案的构图方式及其与文字的相似程度。

7.1.2 人文要素

7.1.2.1 韵意

指鉴赏者透过灵璧石的形态、质地、纹理和色泽四要素对石体的认知或感悟。鉴评重点考量韵意是否情景交融、形神兼备，是否具有丰富的审美内涵和想象空间。

7.1.2.2 命题

指灵璧石藏者所确定的藏石的主旨，鉴评重点考量命题是否贴切生动、寓意深刻，富有文化内涵，并具有较强的科学性与艺术性，体现藏石的文化素养和鉴赏水平。

7.1.2.3 配座

指对灵璧石起支撑、陪衬、装饰作用的木质、石质、紫砂、陶瓷等材料制作的底座、沙盘等物品。鉴评重点考量配座是否烘托主题、富有创意、工艺精良。

7.1.2.4 传承

指灵璧石的发现、采集、收藏、易手的沿革过程。鉴评重点考量灵璧石历史传承是否有序并有据可查。

7.2 鉴评要素分值分配

造型灵璧石、图纹灵璧石和色质灵璧石的自然要素与人文要素的分值比例均为6:4，人文要素中的传承要素仅作为附加项处理，分值为5分。

注：各鉴评要素的总分不应超过100分。

7.3 鉴评要点及分值

造型灵璧石、图纹灵璧石和色质灵璧石的鉴评要点及分值见表2~表4。

注：鉴评人应参照各项指标的权重，根据具体情况，以每1分为一个单位依次递减。

表2 造型灵璧石鉴评要点及分值表

	鉴评要素		鉴评要点	分值
造型灵璧石	自然要素	形态	石体完整，造型奇特优美，端庄典雅，形象逼真。	30
		质地	石质致密，石肤细腻表面光洁无破损。音质清脆悦耳，余音悠长，韵律美妙。	10
		色泽	色彩丰富，层次分明，浓淡有致。	10
		纹理	纹理别致，清晰、自然。	10
	人文要素	韵意	情景交融，形神俱备，主题明确，蕴意深邃。	15
		命题	立意新颖，贴切生动，典雅脱俗，富有文化内涵。	10
		配座	构思巧妙，烘托主题，因石适材，工艺精湛。	15
		传承	历史易手，沿革有序并有据可查。	5

表3 图纹灵璧石鉴评要点及分值表

	鉴评要素		鉴评要点	分值
图纹灵璧石	自然要素	形态	石体完整与画面协调，无瑕疵。	15
		质地	石质致密，石肤细腻表面光洁无破损。	10
		色泽	色彩丰富，层次分明，浓淡有致。	10
		纹理	构图方式多元，画面干净，主题突出，文化寓意美好。	25
	人文要素	韵意	情景交融，形神俱备，主题明确，蕴意深邃。	20
		命题	立意新颖，贴切生动，典雅脱俗，富有文化内涵。	10
		配座	构思巧妙，烘托主题，因石适材，工艺精湛。	10
		传承	历史易手，沿革有序并有据可查。	5

表4 色质灵璧石鉴评要点及分值表

	鉴评要素		鉴评要点	分值
色质灵璧石	自然要素	形态	石体端庄、完整，整体感强。	15
		质地	石体致密、温润，石肤细腻，表面光洁无瑕疵。	20

		色泽	色彩靓丽光泽感强，协调性好，颜色单一者应均匀。	20
		纹理	纹理别致，清晰、自然。	5
	人文要素	韵意	情景交融，内涵丰富，意境深远。	20
		命题	立意新颖，贴切生动，富有文化内涵。	10
		配座	造型雅致并烘托主题，因石适材，工艺精湛。	10
		传承	历史易手，沿革有序并有据可查。	5

## 7.4 鉴评方法

根据7.3所确定的鉴评要点及分值，由鉴评人员对每一个鉴评要素逐项进行评分、求和。然后根据公式（1）计算所有鉴评人员总分的平均值，最终确定最终得分  $T$ ：

$$T = \frac{1}{M} \sum_{j=1}^M \sum_{i=1}^N W_{ji} \dots\dots\dots (1)$$

式中：

$T$  ——最终得分；

$M$  ——鉴评人员的数量；

$N$  ——鉴评要素的数量；

$W_{ji}$  ——每一个鉴评要素的得分。

## 7.5 鉴评要求

### 7.5.1 鉴评人员

参与灵璧石鉴评人员应经过专业技术培训，并取得专业鉴评技术资格，3人以上独立完成同一样品的分级鉴评工作。

### 7.5.2 鉴评原则

鉴评人员应恪守职业道德，本着科学、严谨的态度，以及公平、公正、公开的原则，对鉴评工作认真负责，不得营私舞弊、弄虚作假。

### 7.5.3 鉴评表填写

鉴评人员应先在鉴评表填写灵璧石样品的编号，再对该样品的各项特征进行描述、赋予分值并计算总分，最后在鉴评人签字处签上名字并填写鉴评日期。造型灵璧石、图纹灵璧石和色质灵璧石的鉴评表格式应分别符合附录A.1~A.3的规定。

### 7.5.4 鉴评环境

灵璧石的鉴评工作应在采光条件良好的环境中进行，或在与自然白光相当的色温为5600K的白光灯下进行。

## 8 等级划分与鉴评证书

### 8.1 等级划分

灵璧石的等级划分应按7.4的鉴评方法对参评的灵璧石进行等级划分。具体分级标准如下：

特级：最终得分为91~100；

一级：最终得分为81~90；

二级：最终得分为71~80；

三级：最终得分为61~70。

### 8.2 鉴评证书

#### 8.2.1 鉴评证书基本内容

灵璧石鉴评证书包括以下内容（见图1）：

观赏石鉴评证书

统一编号：XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

查询码：XXXX

二维码  
(系统生成)

鉴评标准：XX×X×

鉴评等级：X级

名 称：XX×X×

类 别：XX×X×；XX×X×

规 格：XX×XX×XX (cm)

产 地：XX省XX市XX县

鉴评时间：XXXX-XX-XX

鉴 评 人：（签字）

（鉴评机构名称及公章）

(观赏石照片)

图1 观赏石鉴评证书样式

- a) 标题：观赏石鉴评证书；
- b) 统一编号：编号可由二十位数字和英文字母组成，且具有唯一性。其中前六位为鉴评机构所在地行政区划代码（代码应符合 GB/T 2260 的规定）、七至十位为鉴评机构的英文或拼音简称，十一至十四位为年份、十五至二十位则为序列号；
- c) 查询码：鉴评机构网站系统随机生成四位数字，作为查询输入凭证；
- d) 鉴评标准：所依据的鉴评标准的名称及文号；
- e) 鉴评等级：标明鉴评等级（特级、一级、二级、三级）；
- f) 名称：命题；
- g) 类别：依据 GB/T 31390 观赏石鉴评所确定的类别及石种；
- h) 规格：宽×高×厚 (cm)；
- i) 产地：应注明灵璧石的产地，精确到县；
- j) 鉴评时间：8 位数字样式，年月日中间用短线“-”分隔开；
- k) 鉴评人：不少于 3 位鉴评专家签字；
- l) 照片：观赏石照片；
- m) 鉴评单位：鉴评机构全称；
- n) 鉴评机构的印章：应压角灵璧石照片；
- o) 防伪标识：证书右上角加注二维码标识，用于真伪查验。

8.2.2 鉴评证书样式

鉴评证书可采用长10.5 cm，宽7.5 cm的不透明的亚克力材质的卡片。

附 录 A  
(规范性)  
灵璧石鉴评表格式

表A.1至表A.3给出了标准中所涉及的造型灵璧石、图纹灵璧石和色质灵璧石在鉴评中所使用的表格格式。表A.1用于造型灵璧石鉴评，表A.2用于图纹灵璧石鉴评，表A.3用于色质灵璧石鉴评。

表A.1 造型灵璧石鉴评表

编号			
	鉴评要素及分值	主要特征	得分
造型灵璧石	自然要素	形态 (30)	
		质地 (10)	
		色泽 (10)	
		纹理 (10)	
	人文要素	韵意 (15)	
		命题 (10)	
		配座 (15)	
		传承 (附加 5)	
总分			
鉴评标准			
鉴评人签字：          <div style="text-align: right;">年    月    日</div>			

表A.2 图纹灵璧石鉴评表

编号			
	鉴评要素及分值	主要特征	得分
图纹灵璧石	自然要素	形态 (15)	
		质地 (10)	
		色泽 (10)	
		纹理 (25)	
	人文要素	韵意 (20)	
		命题 (10)	

		配座（10）		
		传承（附加 5）		
总分				
鉴评标准				
鉴评人签字：				
年      月      日				

表A.3 色质灵璧石鉴评表

编号				
	鉴评要素及分值		主要特征	得分
色质灵璧石	自然要素	形态（15）		
		质地（20）		
		色泽（20）		
		纹理（5）		
	人文要素	韵意（20）		
		命题（10）		
		配座（10）		
		传承（附加5）		
总分				
鉴评标准				
鉴评人签字：				
年    月    日				

## 参 考 文 献

- [1] GB 17733—2008 地名 标志
  - [2] GB/T 17412.2—1998 岩石分类和命名方案 沉积岩岩石分类和命名方案
  - [3] DZ/T 0130.9—2006 地质矿产实验室测试质量管理规范 第9部分：岩石矿物样品鉴定
-